

Encore plus toujours plus

Musique "rock" de la décennie 1960, pas retrouvé le compositeur
Paroles et arrangement : Christian Hugues

♩ = 92

Intro aux claves

5 Voix chantée

9

T'en as pas en - core as - sez
Plus de bouff' rem - plit ta panse
rêt' de chauf - fer ta pis - cine
si au plus en - cor' tu tiens
si t'en veux du plus en - core

En - cor' plus Tou - jours plus
En - cor' plus, tou - jours plus
En - cor' plus, plus de moins Trem -
En - cor' plus, tou - jours plus Tu

Tu vois pas qu'tas dé - pas - sé
 Pen-dant que tu fais - bom-bance
 pe tes pieds dans un' - bas - sine
 Plus de trucs qui font - du bien
 peux don - ner c'que t'as - en trop

En - cor' plus Tou - jours plus
 En - cor' plus, tou - jours plus A -
 En - cor' moins, moins de plus T'as
 En - cor' plus, tou - jours plus Mu -
 En - cor' plus, tou - jours plus Par -

Vois - tu pas à quoi ça mène
 lors que tu prends des coup'-faim
 en - vie d'al - ler voir Ba - li
 sique et dans' c'est du mi - racle
 tag' c'que t'aim's t'es pas pé - core

En - cor' plus Tou - jours plus
 En - cor' plus, tou - jours plus
 C'est bal - lot, essaie le moins Tu
 En - cor' plus, tou - jours plus Lec -
 En - cor' plus, tou - jours plus Donn'

D'ac - cu - mu - ler pour - la benne
 Yen a plein qui crè - vent la faim
 ver - ras c'est beau Mon - tar - gis
 ture et cont's plus de - pes-tacles
 de l'a-mour c'est pas - ré - tro

En - cor' plus Tou - jours plus
 En - cor' plus, tou - jours plus
 En - cor' moins, moins de plus
 En - cor' plus, tou - jours plus
 En - cor' plus, tou - jours plus

Oh oh Des
 Oh oh Des
 Oh oh C'est du
 Oh oh Tout

pan - ta - lons des che - mi - siers Des
 S - U - V tou - jours plus lourds Dans
 Plus de rame et moins d'a - vion Moins
 vi - vant ça vi - bre la vie Et
 cet a - mour te re - vien - dra Au

pull - o - ver et des chaus-sures Ça dé - bor - de de tes ca - siers Là
 Pa - ris a - vec tes par'-buffle Oh par-don c'est de l'hu-mour T'é -
 de ga - zol' plus de pé - dale n'y vois au-cune al - lu - sion Si -
 boug' ton corps dans la ran - do ri - ture et pein - ture ob - vies Tu -
 cen - tu - ple dans ta be - sace T'en au - ras tant Ah tu ver - ras Tu

tu dé - cou - vres ta fiss - sure Oh oh oh Oh De
 cras's les p'tits d'ton air de mufle Oh oh oh oh De
 non je te file un' man-dale Oh oh oh oh De
 peux y al - ler acce - le - ran - do Tu
 te sen - ti - ras plein aux aces Oh oh oh oh Vas -

23

1. 2. 3. 4.

l'en - cor' plus et tou - jours plus
 l'en - cor' plus du tou - jours plus
 l'en - cor' moins, du tou - jours moins
 peux fon - cer dans l'en - cor' plus
 y à fond dans l'en - cor' plus

Oh oh oh Oh
 Oh oh oh oh Ar
 Oh oh oh oh Et
 Oh oh oh oh Et

25

Oh oh oh oh En - cor' plus dans l' Tou - jours plus

27

En - cor' plus Tou - jours plus En - cor' plus Tou - jours plus

En - cor' plus Tou-jours plus En - cor' plus Tou-jours plus

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The third staff is a piano accompaniment with chords and melodic lines. The bottom staff is a bass line with a melodic line. The score is divided into two measures by a vertical line. The first measure contains the lyrics 'En - cor' plus' and 'Tou-jours plus'. The second measure contains the lyrics 'En - cor' plus' and 'Tou-jours plus'. The score ends with a double bar line.