

Diarama©

Outil d'index et de diaporama

Diarama© permet d'afficher l'ensemble des images à visionner dans une page d'*index* et de cette page, de lancer le *diaporama* à partir l'image que l'on veut. Le défilement peut être accompagné d'une sonorisation. **Diarama©** fonctionne sur Internet et en local.

Fonctionnement

Le mode de passage d'une image à une autre est choisi dans la page d'index. Il existe 4 modes dont 3 automatiques. Pendant les passages automatiques, il reste possible de passer manuellement à l'image précédente ou suivante sans attendre l'automatisme.

On peut changer de mode à tout moment mais le démarrage d'un mode automatique en venant du mode manuel ne se fait qu'en choisissant une nouvelle image ou en changeant d'image affichée.

- ° Manuel : commencer le *diaporama* par une image quelconque. Le passage à une autre image (précédente, suivante...) sera déclenché à la souris du pupitre de commande de la fenêtre *diaporama* ou à partir du clavier.
- ° Auto fixe : ce choix entraîne la demande du délai (accepté entre 1 et 10 secondes) de passage à l'image suivante. On peut toujours commencer le *diaporama* à l'image que l'on veut. Pour changer le délai choisi, il faut repasser au mode "Manuel", revenir à "Auto fixe", donner le nouveau délai puis relancer l'automatisme soit en cliquant sur une image de la fenêtre *index* soit changer d'image dans la fenêtre le *diaporama*.
- ° Programmé : la durée d'affichage de chaque image est celle programmée dans "tablodia.js".

La durée programmée de passage de chaque image peut être mise au point par "apprentissage" grâce à la fonction "Enregistrement" de la fenêtre *diaporama*. Cette fonction est plutôt réservée au créateur du *diaporama* qui le met ensuite à la disposition des utilisateurs.

- ° Aléatoire : l'image affichée est choisie au hasard dans le lot ainsi que la durée d'affichage qui varie entre 1 et 6 secondes.

Concernant les durées fixes et programmées, penser à ajouter le temps de chargement des images quand **Diarama©** est utilisé directement sur Internet.

La fenêtre de *diaporama* est fermé automatiquement dès que la page d'*index* est fermée ou quittée pour une autre.


Le diaporama


Les dimensions de la fenêtre ouverte pour le **diaporama** sont de **770** pixels de large par **680** pixels de haut. Si la taille et la définition de l'écran sont suffisantes, la fenêtre se positionne au milieu sinon en haut à gauche.


Cette fenêtre contient :




- ° dans le haut, une zone de 770x640 pixels où l'image s'affiche centrée en hauteur et en largeur. Ceci fonctionne avec le format d'images proposé ci-dessous.
- ° dans le bas, le panneau de commande et le commentaire choisi qui s'affiche pour chaque image.


Détail des boutons du panneau de commande : 


 : afficher la dernière image de la liste, quel que soit le mode en cours


 : afficher la suivante, quel que soit le mode en cours

 : arrêter définitivement le défilement du mode automatique en cours. Pour reprendre un automatisme, il faut retourner en choisir un dans l'index.




 : arrêter momentanément ou reprendre un défilement du mode automatique en cours. Le bouton clignote ( / ) pendant la durée de la pause pour attirer l'attention. Tous les autres boutons sont invalidés sauf "Enregistrement".

 : afficher la précédente, quel que soit le mode en cours

 : afficher la première de la liste

 : enregistrer la durée de passage des images. Utilité : régler le temps de passage de chaque image. Par exemple : synchronisation avec une musique ou un commentaire enregistrés.

Afficher une image N, l'appui sur ce bouton déclenche la mesure du temps d'affichage. Elle se termine en passant à une autre image et le temps trouvé est affecté à l'image N.

Durant l'enregistrement, le bouton clignote ( / ) et un chronomètre en dixièmes de secondes s'affiche : 


Pour arrêter l'enregistrement, appuyer de nouveau sur "Enregistrement". Une fenêtre montre alors le résultat avec le temps trouvé pour chaque image traitée.

Tant que la page **diaporama** n'est pas rechargée, on peut reprendre l'opération sans perdre les durées déjà enregistrées. Choisir l'image à affecter d'une durée, déclencher l'enregistrement et poursuivre.


Après une fin d'enregistrement et une fois satisfait du résultat, copier les N (N=nombre d'images) dernières lignes affichées et les coller dans le fichier *tablodia.js*

Commande à partir du clavier :

On peut réaliser un défilement simplifié à l'aide du clavier

 Passer à l'image suivante

 Passer à l'image précédente

 Passer à la 1^{ère} image

 Passer à la dernière image

** Pas d'espace, ni apostrophe, ni caractères accentués dans les noms de fichiers. Que des lettres, chiffres, tiret et souligné.*

Les images

Toutes les images à afficher sont au format **JPEG**, extension **jpg** obligatoire. Il faut disposer de N images nommées "**xxx.jpg**" et de N vignettes nommées "**xxxv.jpg**".

- * Taille maximale pour les images (hauteur x largeur en pixels) :
 - **720x600** pour une image dans un rapport quelconque, après recadrage et rognage par exemple.
 - dans le rapport 2x3 de la photo argentique (24x36),
480x720 en format paysage ; **600x400** en format portrait
 - dans le rapport 3x4 de la photo numérique,
540x720 en format paysage ; **600x450** en format portrait
- * Taille recommandée pour les vignettes :
 - dans le rapport 2x3 de la photo argentique (24x36),
108x72 en format paysage ; **72x108** en format portrait
 - dans le rapport 3x4 de la photo numérique,
108x81 en format paysage ; **81x108** en format portrait

Toute autre taille reste possible et même des tailles variables.

Le nombre d'images est illimité mais pas... la patience des visiteurs !

Images et vignettes sont installées dans le même répertoire que l'ensemble des fichiers opérationnels fournis.

Personnalisations obligatoires et facultatives

Diarama© fonctionne à l'aide de 7 fichiers de commande dont 5 sont à personnaliser. S'ajoutent les 9 fichiers d'images constituant le pupitre de commande. Rechercher dans ces fichiers le mot clé "PERSO" après lequel on trouve la personnalisation à appliquer. Deux sortes de personnalisations : obligatoires (*) ou facultatives (°).

Descriptif des images : **tablodia.js**

Ce fichier contient les personnalisations de base de **Diarama©**, en fait, les plus nombreuses et importantes.

- * Titre du **Diarama©**
var titre="Titre du Diarama";
Il sera affiché sur la page d'index et dans le bandeau de cette page.
- * Couleur de fond de la page d'index
var BgColInd="#5B91FE"; couleur = RRVVBB en hexadécimal
RR=rouge ; VV=vert ; BB=bleu (du plus foncé 00 au plus clair FF)
Donner la couleur choisie pour le fond de la fenêtre. Voir les couleurs les plus courantes en fin de ce document.
- * Image de fond de la page d'index (ou sans, supprimer la valeur entre les "")
var BgImgInd="cielmer.jpg";

- * Commentaire global, copyright “©” pour le signe © ou autre,
ou sans, supprimer la valeur entre les ""
var CommInd="©Christian Hugues, 2003-2005";
- * Largeur en pixels et couleur des bordures, et espacement des vignettes en pixels
var BordWidVign="2"; largeur de la bordure (0 pour sans bordure)
var BordColVign="#5C86A6"; couleur de la bordure
var EspaceVign="4"; espacement horizontal des vignettes
- * Largeur en pixels et couleur des bordures des images
var BordWidImg="8"; largeur de la bordure (0 pour sans bordure)
var BordColImg="#5C86A6"; couleur de la bordure
- * Couleur de fond pour les pages de commande et d’images
var BgColDRM="#000000"; (noir par défaut)
C’est la couleur choisie pour les 2 fenêtres que l’on voit comme une seule. Voir
les couleurs les plus courantes en fin de document.
- * Couleur des commentaires et du fond des commentaires en page de commande
var ColTxt="#000080"; textes des commentaires (bleu par défaut)
var ColCase="#E0F0FF"; fond des commentaires (bleu pâle par défaut)
- * Valider la fonction “Enregistrer” () dans le pupitre de commande
var Enregistrer="OUI"; fonction “Enregistrer” demandée
var Enregistrer="NON"; fonction “Enregistrer” inhibée
Si OUI, le chronomètre et le bouton “Enregistrer” apparaissent.
- * Son associé à l’ensemble du **Diarama©**
var sonodrm="xxx.yyy";
Déclarer ici le nom et le chemin d’accès du fichier de son (MIDI, MP3 ou WAV)
qui sera joué pendant le **Diarama©**. Ce fichier peut contenir un commentaire
enregistré, une musique ou tout son choisi pour accompagner le **Diarama©**.
var sonodrm=" "; Sans son à entendre
- ° Mise en boucle de l’ensemble du **Diarama©**
var boucle="OUI";
La mise en boucle concerne les modes de défilement automatiques et l’exécution
du fichier de son. Remplir OUI ou NON.
- * Nom du fichier de chaque image
nomfimg=[
"001", "002", "003", "004", "005", "FIN_LIGNE",
"006", "007", "008", "009", "010", "011", "FIN_LIGNE",
"012", "013", "014", "015", "016", "FIN_LIGNE",
"017", "018", "019", "020", "021", "022"
];
Personnalisation dans les lignes **ENTRE** “nomfimg=[” et “];”.
Le nom est déclaré SANS son extension “.jpg”.
À partir de la version 2.0, la disposition des vignettes sur la page d’index est
donnée directement dans le tableau “nomfimg” à l’aide du nom de fichier
d’image fictive “FIN_LIGNE”. Le dernier “FIN_LIGNE” est facultatif.

ATTENTION : pas de virgule après le dernier nom

```
comming=[
"N° 01",
"N° 02",
    (...)
"N° 21",
"N° 22"
];
```

Conserver la disposition proposée car il sera très facile de déplacer le commentaire associé à une image en sélectionnant la ligne complète pour la déplacer.

```
tempo=[  
4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4  
];
```

Cette possibilité est surtout valable pour afficher le **Diarama©** en local alors que le temps de chargement des images ne peut influencer sur le résultat.

- Page d'index : style du titre (`.TitreInd`)
- Page d'index : style du texte “Mode de passage” (`.ModeInd`)
- Page d'index : style du commentaire de la page d'index (`.CommInd`)
- Page de commande : style des commentaires associés aux images (`.CommDrcm`)

Police : FONT-FAMILY
 Taille en pixels : FONT-SIZE
 Style (italic ou normal) : FONT-STYLE
 Épaisseur (bold ou normal) : FONT-WEIGHT
 Couleur : COLOR

Personnalisation :

* Auteur, copyright

* Adresse URL et image pour le retour à la page d'accueil (ou supprimer la ligne)

Images du pupitre de commande : **drcmd.html**

- Les images fournies “*prem.gif*” jusqu’à “*dern.gif*” sont échangeables contre d’autres plus adaptées au contexte (couleur, forme...). Seules règles à suivre, conserver les dimensions d’origine (31 pixels de large par 19 pixels de haut) ; l’image “*pauseact.gif*” est un GIF animé en 2 images.

Personnalisations exceptionnelles

Fonctions de Diarama© : **fonctdia.js**

- Présentation de l’image : numéro et commentaire associé

Par défaut : **n°_image/nombre images** : **Commentaire**

*** ATTENTION : ne rien modifier en dehors de cette commande. En cas de problème après modification de cette ligne, la supprimer et **recopier** au-dessous la ligne

// var persocom...

en supprimant les // (de mise en commentaire) en début de ligne.

Autres dimensions d’images

D’autres dimensions d’images sont possibles à l’aide de personnalisations supplémentaires mais plus délicates.

- **fonctdia.js**

Dans “*fendia=window.open*”, on déclare la largeur et la hauteur de la fenêtre de **diaporama** “*width=770,height=680*”

changer 770 et 680 en fonction de la largeur maximale et la hauteur maximale des images déclarées dans “*tablodia.js*”

width=(largeur maxi)+50; height=(hauteur maxi)+80

- **diarama.html**

Dans <FRAMESET ROWS=“640 , *”...

Changer 640 en fonction de la hauteur maximale des images déclarées dans “*tablodia.js*”





ROWS = hauteur maxi + 40





- **diarama.html**

Pour afficher des images plus hautes, valider les ascenseurs (scrolling) dans *drimg.html* et déplacer le cadre de commande (*drcmd*) au sommet.




Quelques couleurs courantes




Couleurs pures :




	(Blanc) = FFFFFFFF
	= 0000FF
	= FF0000
	= 00FF00

	= 000000
	= 000080
	= 800000
	= 008000

Couleurs mélangées :

	= 00FFFF
	= 008080
	= 808080

	= FFFF00
	= 808000
	= C0C0C0

	= FF00FF
	= 800080
	= E0E0E0