

**Souffle** : R P T K ; **Hop hop hop** ; **Ch ch ch ch...** ; inspirer puis souffler sur un S le plus longtemps possible

**Inspiration très rapide et efficace par la bouche** : “Haa” de l’étonnement

**Consonnes voisées** : Brrr (vibration des lèvres) *notes tenue et la sirène* - M - V - J - Z - L - N

**Voyelles** : A É O U OU une à une en accentuant la forme de la bouche comme... M. Jourdain !

**Articulation** : A É I O U (en les liant) ; OM’NÉAÏNÉANOMAONÈM’

**Roulage des R** : Lrrr (avec la langue) - Rrrr (avec l’arrière gorge)

**Vocalises montantes ; vocalises descendantes**

I É A O sur une seule note, changer la note ; donner un nouvel accord pour changer de note sans la donner

zaï zaï zaï | daï daï daï (sur C D/G C ou sur C E G E C) | é hop | é hop | é hop (sur C F)

YOUPI : sur note glissée en montant le plus haut possible sur *you* et en descendant sur *pi*

**Cris d’animaux** : coïn, coïn ; ouah, ouah ; cot, cot ; cocorico ; hi (inspire) han (expire), hi han...

**Notes tenues** : chacun la sienne, glisser vers une harmonie, s’arrêter dessus, puis passer à une autre...

Ci-dessous quelques exemples d’exercices pour échauffer les voix et mettre en route la soufflerie.

### Binaire

1 ... 2 ... 2'

3 3# ... 4 ...

5 ... 6 ...

7 ... 8 ...

9 ... 10 ... 11

11'

12 ...

### Ternaire

13

14

Vi - va vi - va vi - va vi - va la li - ber - ta Vi -

## Binaire

15

O - li - i - o      O - li - i - o      O - li - i - o      O - li - i - o

O - li - i - o      O - li - i - o      O - li - i - o

16

Lou lou lou ...

17a

Da ... (Dou, Do, Di ...)      Da

17b

Da ... (Dou, Do, Di ...)      Da

18

Va va va ... (Vou, Vo, Vi ...)

Va

## Ternaire

19

Dou bi dou bi dou-a      Dou bi dou bi dou-a      Dou bi dou      Di      ba di ba di ba da      Di

20

ba di ba di ba da Di      Dou      bi dou bi dou bi dou-a      Dou      bi dou bi dou      bi dou-a      Dou

21

Dou      bi dou bi dou      bi dou-a      Dou

## Binaire

22

23

24

25

## Moi je suis unique

1

Moi je suis u-ni-que      Je suis ma-gni-fi-que      Il n'y a que moi comm' moi

2

Toi tu es u-ni-que      Tu es ma-gni-fi-que      Il n'y a que toi comm' toi

3

Toi tu es u-ni-que      Tu es ma-gni-fi-que      Il n'y a que toi comm' toi

4

Toi tu es u-ni-que      Tu es ma-gni-fi-que      Il n'y a que toi comm' toi

Monter d'un demi ton jusqu'à commencer par un FA puis redescendre jusqu'au DO

## Brise-glace, connexion...

Source : Décaléou compagnie

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrINCidj63WdhtgRlv8VM-WoJ38nXvsOO>

Anim=animateur ; Px=personne X ;

### Signal main

En rond, main dans la main, les yeux fermés, Anim presse avec sa main droite la main gauche de P1 (ou l'inverse). P1 transmet à P2 à droite si le signal vient de gauche et vice versa...

Un 2<sup>ème</sup> signal est lancé dans le sens contraire... Un 3<sup>ème</sup> ...

### Prénoms

Voir le document "exoCircleSongs".

### Passe-moi l' sel

En rond, Anim lance un message à P1 (à droite ou à gauche) : "Passe-moi l' sel", "T'as quelle heure ?", ou tape sur l'épaule du voisin en montrant le ciel, "T'as vu l'oiseau ?". P1 passe à P2...

Anim lance un second message à droite ou à gauche...