

Partitions en notation relative

*T'arrive-t-il d'avoir un air, un thème, un motif mélodique en tête ?
Que faire ? Appeler une amie, un pote, lui susurrer ces quelques notes
en espérant qu'elles éveillent chez elle, chez lui le souvenir du titre et plus.
Autre solution, rechercher ces quelques notes codées en notation relative
qui dissocie la formule recherchée de la hauteur réelle des notes et du rythme.
Si la musique se trouve dans ta tête ET ici (plus de 180 chants),
tu auras son titre !*

Partition en notation relative (PNR) : partition notée sous forme d'intervalles comptés en nombre de demi-tons, montant (+) ou descendant (-) de chaque note par rapport à la précédente.

Son unique intérêt est de permettre la recherche de motifs, thèmes et autres formules mélodiques à l'intérieur des musiques ainsi codées indépendamment de toute hauteur, tonalité et rythme...

- Si une phrase compte N notes, il y aura N-1 intervalles. Le 1^{er} intervalle est celui entre la 1^{ère} et le 2^{ème} note.
- L'intervalle entre 2 notes répétées est indiqué "+0".
- Cette notation n'indique ni la durée des notes ni les silences (pas de rythme), ni tempo, ni hauteur absolue.
- Pour trouver un motif, rechercher la suite des intervalles qui le définissent.
Par exemple, le motif "Ré Mi Fa Mi Ré Mi" (ou "La Si Do Si La Si" ou autres) codé "+2+1-1-2+2" sera trouvé dans 12 musiques différentes.
- Les PNR contenues dans ce document sont réalisées "à la main".
- Cette notation est une "invention" personnelle pour rechercher des motifs dans une base de donnée de musique classique que j'avais créée en 1993 !

Découvertes dans "Les Internets"

- La notation relative a existé sous d'autres formes (voir [Notation musicle in Imago mundi](#)) trouvées dans des livres de chant byzantin, et d'autres notations similaires ont existé aux IX^e et XI^e siècles.
- Des contemporains étatsuniens ont (ré)inventé une notation relative et l'ont appliquée à des milliers de partitions (IMSLP : International music score library) au moyen d'un OMR (Optical music recognition) entre autres.
Seules différences : un séparateur "espace" (inutile à mon sens) et pas de signe "+" qui pourtant apporte clarté et rigueur. Voir [Music Ngram Data](#) et [IMSLP Music Search by Peachnote](#)

Projet

- Construire un système publié sur Internet et mettant à disposition la recherche d'éléments mélodiques (motifs, thèmes et autres) dans une banque de partitions de musiques traditionnelles codées en notation relative.
- À partir des partitions au format MIDI (et autres) existant un peu partout (AEPem par exemple), créer les PNR.
Opération réalisée en 2 temps :
 1. transcoder le format MIDI en MusicXML à l'aide d'outils libres,
 2. transcoder le format MusicXML en PNR à l'aide d'un programme à créer.
Si la musique n'existait pas au format MIDI, la convertir d'abord en MIDI à l'aide des convertisseurs existants.
- Écoute : impossible pour l'instant mais inintéressante en vérité. Il resterait à créer l'application qui fera entendre les musiques notées de la sorte, écoute qui sonnera fort bizarrement puisque privées de tout rythme.

PrDer : première et dernière note de la partition + intervalle et sens. Pour vérification phrase par phrase lors de la création à la main.

Pour les partitions à plusieurs voix, **s a t b** : soprano, alto, ténor, basse.

Chants à danser : paroles et musiques

Titre	PrDer	±	Partitions en notation relative
J'ai dix sous	E-A	+5	+5+0+0+0-2+0+5+0+0-1-7+5+0+0+0-2+0+5+0+0-1-2+5-2-1-2+5-2-1-7+5+2+1-1+3-2-1+0-2+2+1-1-2
J'ai dix pommes dans mon grenier	G-C	-7	+0+2-2-2-1+1+2+0+0+2-2-2-1+1+2+0+2-2-2-1+1+2+0+0+2-2-2-1+1+0-3+0+5-2-3-2+0+0+0+5-1-2+5+0+2-4-3+5-2-3-2
Le cotillon vert de la Châtre	D-G	+5	+2-2+2-2+5+2+2-4-5+2-2+2-2+9-2-2+4-2+2+1-1-2+0-2+2+2-2-2-5+2+2+1+2-2-1-2-2+2+2+1+4+0-2+2+1-1-2+0-2+2+2-2-2-5+2+2+1+2-2-1-2+2+10-1-2-2
Ô ma mère, ma pauvre mère	D-G	+5	+5+0+4+0+3+0-7+0-1+3+0+0-2+4+1+2+0+0+0+0+0+2-2-2-1-2-7+5+0+4+0+3+0-5+2+1-1-2+2-9+5+0+4+0+3+0-5+2+1-1-2-2
Derrière' de chez mon père	A-A	+0	+3-1+1+2+2+0-2-2-1+3-2-3+0+3-1+1+2+2+0-2-2-1+3-2-3+0+2+1+2+2+0-2+2-2-2-1-2+2+3-2-1-2+2+1-1-2+2+2+2+1+2+2+0-2+2-2-2-1-2+2+3-2-1-2+3-1-2
La pêche à l'anguille	E-A	+5	+0+0+5+0-2+0+2+2+1-3+2-2-5+0+0+5+0-2+0+2+2+1-3+2-2+0+0+0+3+0-1-2+0+2-2-2-1-2+0+0+0+5+0-2+0+2+2+1-3+2-2
Branle du rat	B-G	-4	+0+0-2+2+1-1-2+0+0+0+2+1-1-2+2+0+0+0-2+2+1-1-2+5+0+0-2-1-2-2+4-4+4-4-5+2+2-2+2+9-4+4-4-5+2+2+1
Travailler, c'est trop dur	G-C	-7	+0+0+0+0-3+3+0+2-2+2-2-3+3+0+0+0-2+2+0+2-2-3-4+4+3+0+0+0-3+3+0+2+2+2-2-3+3+0+0+0-2+2+0+2-2-3-4
Le prisonnier de Hollande	A-A	+0	+0+2+1-1-2+0+0+0+2+1-1-2+0+0+7-2+2-4+0+2+0-2-1-2+0-5+5+2+1+2-2-1-2-5+5+5-2-1-2
Le matin je m'éveille en chantant	F-D	-4	-2-2+7-2-1+1-1-2+0-2-1+8-2-1+1-3+2-2-2+7-2-1+1-1-2+0-2-1+8-2-1+1-3-2+4+3+5-5+2-5+1-1-2+0+3+6-4+2-2-1+0+3+5+0-1-1-1-4+2+2-2-3+1-1-2-2
Catherine est au bord du bois	D-D	+0	+3-1-2+7+0+2-2-2-1-2+7-2+2+0+0+2+1-3+0-2-2+0-3+0+3+0+2-2-3+7+0+0-2+0-3-2-2+2+2+1-3-2+4-2
On danse à la Villette	C-A		
Aux Champs-Élysées	C-F	+5	+9+3-3+0-2+2-2+0-2+4-4+0-2+4-4+0-1+3+2-2+4-4+0+0+2+0+2-2-7+9+3-3+0-2+2-2+0-2+4-4+0-2+4-4+0-1+3+2-2+4-4+0-3+3+0+2-2+4-2+2+2+5-1-4+4-2+2+3-3-2+2-2-2+4-4+0-2+2-2+0-1+3+2-2+4-4+0-3+3+0+2-2
Dessous le rosier blanc	A-A	+0	+3-1-2-2+2+3-1+1+2-3+1-1-2+2+1+2-3+1-3+3-1-2-2+2+2+1+2-3+1-3+3-1-2+2+1-3
La Nonchalante	A-D		+5+2+1+2+2+1-1-7+7-2-2-1+1+4-2-5+5-2-1-2+2+1-1+3+0-2-1-2+2+1-1-7+5+2+1+2+2+1-1-7+7-2-2-1+1+4-2-5+5-2-1-2+2+1-1+3+0-2-1-2+2+1-3+7+0+0+0-2+0+0+2-2-3-4+2+2+1+2+2-4+0+0-1+1-1+1+2-3-2-1+3+0-2
Et bâiller et dormir	A-F		
Le satyre cornu	D-D	+0	+2+1+0+2+0-2+4+2+1-7-1+1+2-2+0+2+2+0+1-1-2+0+2-7-2+2+2-2+0+0+2+1+0+0+2+0+2-2-2-1-2+0
Mon père m'a mariée à un bossu	G-G	+0	-1+1+2+1+2-3+5-2+2-5+5-2-2-1+3-2-1-2+3-1-2-1+1+0+2+1+2-3+1-1-2-1+1+2-2+0+0+2+1+2-3+0+0-2-1+1+2-2
Derrière chez mon père Traou traou	C-F	+5	+0+5+0+2-2-1+3+0+0-7+0+5+0+2-2-1+3+0+0+0+2-2-2-1-2-2+5+0+2+2-2-2-1-2-2+5
Bergère sur la montagne	F-F	+0	+2+2+1-3+2-4+0+2+2+1-3+2-4+0+4-4-1+1-3+2+1+2+2-2-0-2+4-4-1+1-3+2+1+2+2-4
Chanj tu (<i>T'endors-tu</i>)	D-G	+5	+5+0+0+0+0+0+2+0+0+0+2-9+5+0+0+0+0-3+0+5+0+0-3+1+4+0+0+0-2+2+0+0+0+0-2+2+0+3-7+0+4-2-2-1+1+2+0+2+3-7+0+4-2+0-2
Le joli moulin	E-A	+5	+5+3-1-3+1-1-4+5+3-1-3+1+7+0+0+0+0-2-2-1+0+1+2+0+0-3+1-1-2+2+0+0+1-3-1+1+2+1+2+2+1-1-2-2-1-2
Ah si mon moine	C-F	+5	+5+4+0-2-2+2+0+2-9+5+4+0-2-2+2+0-2+7-3+0+3-3+0+3+0+3-3-9+5+4+0-2-2+2+0+2-9+5+4+0-2-2+2+0-2
Toutes les filles ont des amants	F-F	+0	+0+2+2-2-2+4-2-2+0+2+2-2-2+4-2-2+2+2+1-1-2-2+2+0+0-2+0+2+2+1-1-2-2+2+0+0-2
Prince qu'en main tenez	D-G	+7	+5-3+2+1+2+0+2-2+0-7+5-3+2+1+2-2+0+4+0-2-2+2+0+2+0-2-2+2+0+3-1-2-2+2+0+2-2-2+4-2-2+0+5-1-2-2+2
La Boulangère	G-C	+5	+2+2+1+0+0+0+0+0+2+0-5+2+1-1-2+7+0-4-1+1+2+2-2-2+4+0-4-1+1+2-2
Le pont de Lyon	E-A	+5	+0+5+0+0-2+2+2+1-1-2-2+4+0-2+0+0+5+0-2-1+1+0-1-2-2+0+2+2-4+2+0
J'ai vu le loup	Bb-G	-3	-1+1-3+2-4+2+0+3-1+1-3+2-4+2+0+0+2+1+0+0+0+2-3+1+0+0-3+0+2+0-4-3+5+2+1+0+0+0+2-3+1-1+1-3+2-4+2+0
Valse des Roses	D-D	-12	-5-3+1+2+5-5-3+1+2+2-2-2-1-2-2+4+1+2+2-2-3+1+2+2-2+2-2-2-1-2-2
Valet qui aime par amour	F-F	+0	+2+2+1-5+2+2+1+2+0+2-2-3+1+2-5-2+0+2+2+1+2-3+0-2+0-2
Margot	F-F	+0	+4-2-2+2+2-2-2+4+0+3+0-2+0-1-4+4-2-2-1+5-2-2-1+1+0+0+7+0+0+0+2+0-2-3+0+3-2-1-2-2-1-4+5-5+5-5+2+2+0+3-2-1-2-2-1+1+2-2
L'herbe est courte	F-D	-3	+2-2-3+0+0+3+2-2-3+0+0+3+2+2-2-2-2-3+3+2+2-2-2-2-3+3+2+2-2-2-2-3
En passant par un p'tit sentier	A-G	-2	+2-2-2-3+5+0+0-3+1+2+0-2-1-2-2+7+0+2-2-7+0+0+5+2+0+2-2-7+0+0+5
Il était une fermière	F-D	-4	-4+4-4+4+3+0+0-5+3-1-2-2+7+0+0-3+3+0+0-3-4+4-4+4+3-5+3-1-2-2
Voici le mois de mai	C-F	+5	+5+4+3+0-2-1-2-2+4+3+0-2-1+0+0+0+0-4+2+0+0+5-3-2-2-5+5+2+2+0-4+2+0+0+5-3-2-2
La rose blanche	D-D	+0	+3+2+2+0+1-1-2-2+4+2+2+0+1-1-2-5+3+2+2+0+1-1-2+2-2-2+4-2-2-1-2+0+3+2+2+5+0-5+1-1-2-2+4-2-2-1-2
La rose et le rosier (<i>Pays de Caux</i>)	B-G	-4	-4+2+2-2-7+5+0+4-4+2+2-2-7+5+0+7-2-1+0+3-2-1+0+3-2-1-4+0+2+0+3-1-2-2+0+4-2-7+5+0+4+1+2-5+2-2-2
La rose et le rosier (<i>Bas-Berry</i>)	Bb-G	-3	-1-2+2+1+2-3+0+1-1-2+2+1+2-3+1-1-2+3-1-2-2+0-3+2+1+2+2+1-3+2+0+1-3+2+1-1-2-2+0-3+2+1+2+2+1-3
La Barbière (<i>Normandie</i>)	D-G	+5	+5+4+0+0-4-5+9+0-4+0+0+2+0-3-4+5+4+0+1+2-7+0-1-2+8-5+0+0-1+8+2-2-3+0+0+1+2-7+0-1-2+8-5+0+0-1+8+2-2-7
La Barbière (<i>Bas-Berry</i>)	D-G	+5	+5+2+2+0-2+5-5+2-4-5+5+2+2+0-2+5-5+2-9+5+4+3+0-2-3+2-4+0-5+5+4+3-5+3-1-4

Chants à danser : paroles et musiques

Titre	PrDer	±	Partitions en notation relative
La caille au blé	G–G	+0	+5-3+2+1+2-2+2+2-2-1-2-2+2+0+0+5-2-1-2-2-1+1+2-2+2+0+0+5-2-1-2-2-1+3-2
Le Pastouriau	D–D	+0	+2+2+0+0+0-4+0+2+2+1-1-2+0+2+1+0+0-1+0+0+0-2+0+0-2+7+0-2-1+0-2+0+0+2-4+7+0-2-1+0-2+0+0-2
Y a dix rats dans mon grenier	D–G	+5	+5+0+0+0+0+0+0+0+2+2-4+4-2-2+2+2+1-3+2-4+0-1+1+2+2-2-2+2+2+1-3+2-4+0-1+1+2-3+1
À la claire fontaine	version 1	F–F	+0
	version 3	D–D	+3
	version 2	E–E	+0
C'est un garçon marinier	A–D	–7	+2+1-3-2-3+3+0+2+2+1-3-2-3-2+7-7+0+2+3-7+0+9+0-7+0+2-2-2+2+0+7+0-7+0+0+2+3-7+9+0+0-7+0+0+2-4+2
Voulez-vous bien m'dire quelle heure qu'il est	F–D	–3	+0-1-2+7+0-2+2-4+0+0-1-2+7+0-2+2+0-2-2+2+2+0-2-2+2+2+0-2-2+2+2+0-7+2+1+2+2+1-1-2-2-1-2
L'amour me fait lonlonla	D–D	+0	+2+3-1-2-2-2+2+2+3-1-2-2+0+7+0+0+0+2-4+4-2-2-1-2-2+5-1-2-2-2+2+2+3-1-2-2+2-2
La laine des moutons	B–E	+5	+5-2+2+2+1+0-1+1+2-3+1-3-5+5-2+2+2+1+0-1+1+2-3-2+7-5+5-4+4+0-2-2-1+1-3+7-5+5-4+4+0-2-2-1-2
Quand les garçons vont aux noces	F–D	–3	+2+2-4+4-2-3+0+0+3+0+2+2-2-1-2+0+0+0+3+0+2+2-2-1-2
Trois marins de Groix	A–D	–7	+0+0+0-2-2+2+0+2+0-2+2-2+2-4-3+0+0+2+1+2+2+0-4-3+3-1-2
Les gars de Senneville	A–A	+0	+0+2+1-3-2+0-3+0+5+2+1-3-2+0-3+0+0+3+0+0+0+2+0-5+0+1-1-2+2-4-3+12+0+0+3-1-2+2-7+0+0+0+8-1-2
Le long du chemin	D–D	+0	+3-1-4+2+2+1+2+2-2-3+3-2-1-2+3-1-4+2+2+1+2+2-2-3+5-2+2+1-1-2-2-1-2+3-1-2+2-7+12-2+2+1-1-2-2-1-2+3-1-4+2
Prenez garde aux loups	D–D	+0	+3+4-2+2+2+1-1-2-2+2-2-1-2+3+4-2+2-2-3+3-1-4+9+0-2-2-1-2-2+2+0+2+1+2-3+5+0-2-2-1-2-2+2+2+1-1-2
Ma mère me dit	D–D	+0	+3-1-4+2+5-2-1-2+2-4-3+5+3-1-4+2+2+1-1+1+2+2-7+2+1+2+2-2-2+2+0-2-2-1-4+2+2+1+2+2-2-2-1-2+5+2-7+2+1+2+2-2-2-1-2-2+2
Je m' suis levée hier au matin	E–C	–4	+4+2+2+3-5+0-2+4-4+2+2+3-5-2+0+4+1+2+0-2-1-2+2+0+0-2-2+5-1-2+2-4+2+2+3-5+0-2+4-4+2+2+3-5-2
Dans les jardins de mon père	F–D	–3	+3+2+1+4-5+0+1-3+2+1+4-5+1-3+2+1+4-5-2+0+0+0+7+0-2-2+2+2-4-1+0+0+1+2-2-1-2-2+0+4+0+1+2-2-1-2
Mon père il veut m'y marier	F–D	–3	+0+0+0-3+0-2+2+3+0+0+0+0+0-3+0+0-2+2+0+0+0+0+0+0+2+1-3-2+2+2+1+4-2-2-1-2-2+2
Tout le long du bois	E–A	+5	+5+2+1-3+2+1-1-2-2-3+5+2+1-3+2+1-1-2+3-3+2+1-3+2+1+2-3+1-3+2+1-3+2+1-1-2
Mariez-vous belle	D–D	+0	+7+0+0+2-2-3+1+2+2-2+0+5-5-2-1+0+0+3-3-4+2+5+5-5-2-1+0+0+3-3-2-2
Auvergne jolie	C–F	+5	+5+2+2+0+3-2-1-2+5+0-2-1-2-2-1+1+2+2-2-7+5+2+2+0+3-2-1-2+5+0-2-1-2-2+2+2-4-1+1+2+0+5-1-2-2-2+2+0-2+0-2-1-2+2+1+2+2+2+1+0-3-4+4-4+4+3-3-4+4-4+4+1-1-2+3-1-2-2+2+2+1+2+0-3-4+4-4+4+3-3-4+4-4+4+1-1-2+3-1-2-2
À Paris y a-t-une danse	A–F	–4	+2-2+2+2+1-1+0-2-2+2+2+1-1+0-2-2+2+2+1-1-4+0+2+2+1-3+2-4+0-1+1+2+0-2+0+0+0+5+0-1-4+0+0+4-2-2
Polka des pommes de terre	C–C	+0	+0+4+3+0+0+0+0+5+0+0-1-4+2+0-2-3+0+0+0+3+0-2-3+3+0+0+0+4+0+0+0+0-2+0-3+0+0+0+0+3+0-2-3+3+0+0+0+4+0+0+0+0-2+4+1-8+0+1-1-2-2
Pendant que le moulin vire	A–F	–4	+2+2-4+4-2+2+3-2-3+2-4+4+0-2+2+3-2-3-7+2+2+1+2-2+2+2+3-3-4+2+2-2-2+0-1-2-2+2+2+1+3-2+2+2+3-3-4+2+2+3-1-4
Quand j'étais fille à votre âge	F–F	+0	+0+2-2+2+2-2+2+0+0+2+2+1+0-1+3-3-2+0+0+2+1+4-2-7+5-1-2-2-1-2-2+0+10-1-2+0+2+1+4-2-7+5-1-2-2-1-2-2+5+4-2-2
La Chaumeilloise	F–F	+0	+2+2+1-1-2-2+0+4+1+2-2+2+2-2+0+2-2-2-3+3-1-4+2+2-2-2-1+1+2+5+2-2-2-3+3-1-4+2+2-2-2-1-4+5
Quand je menais mes chevaux...	E–B	+7	+2+1+2+2+0+0+0-2-2-1+3+0+0+0+0-2-1-2+3+0+0-1-2+3-1-2+2+1+2+2+0+0+0-2-2-1+3+0+2-7+2+1-1-3+1+2+1+2+2-2+2+3-1-2
Polka des Madrangeois	F–F	+0	+2+2+1-1-2-2+4+1+2-2+2+2-2-3-4+2+2+1-1-2-2+4+1+2-2+2+2-2-3+1+2+2-2-2-1+3-2-1-2+3-1-2+2-4+4+1+2+2-2-2-1+3-2-1-2+3-1-2-2
J'ai un oiseau qui vole	A–G	–2	+0+0+0+0+1-1-2-1+1+0+0-3+1-3+7+0+0+0+0+1-1-2-1+1+3-1+0-2
Vous qui n'avez pas d'amants	E–A	+5	+5+2+1-1-2-5+5+2+1-1-2+3+0+0+0+0+0+0+4-2-2-1-2-2+2+5-2-1-2+3+2+2-4-1-2+0-2+2+5-2-1-2+3+2+2-4-1-2
Réveillez-vous belle endormie	G–G	+0	+0+2-2-1+1+2+2-2-2+5+0+2-2-1-4+2+2-2+0+2+1+2-7+0-1-2-2+10+0-1-2-3-2+2+1
Derrière chez nous	F–F	+0	+2+2+1+2+2-2+2+2-2-7+2+2+1+2+2-2-2-1-2+0+3-1-2+2-4+4-2-2-1-4+7+3-1-2+2-4+2-2-1+1
Le message du rossignol	D–G	+5	+5+2-3+1+2+2-2-2+3+1+2+2-4-1-4+0+4+1+4+1-3-2+4-4-1-4+0+4+1+2+2-2-2
La destinée, la rose au bois	G–G	+0	+5+5+4-4-1-4+7-3+3+3-1-4+4+0-2+2+1+2-2-1-2-2+0+4-4-5+5-5+5+4-2-2
D'où venez-vous si crotté	D–D	+0	+7+0+0-2+2-4+2+0+2-4-3+0+3-1-2-1+1+2+0+0+5+0-2-2-1-2+3-1-2-1+1+2+0+0+5+0-2-2-1-2
Suez	E–B	–5	+0+0+4+0-2+0-3+0+0+3+0-2+0+4+0+0+3-2-1+1-3+0+0+0+3-1-2+2-4+4+0+0+1+0+4+3-5+0-3+1+0+2-12+2+2+1+0+0-3+0+0+5+0-7
Quand j'étais fille à votre âge	F–F	+0	+0+2-2+2+2-2+2+0+0+2+2+1+0-1+3-3-2+0+0+2+1+4-2-7+5-1-2-2-1-2-2+0+10-1-2+0+2+1+4-2-7+5-1-2-2-1-2-2+5+4-2-2

Chants à danser : paroles et musiques

Titre	PrDer	±	Partitions en notation relative
À l'ombre du cœur de ma mie	F-D	-3	+0+0+0-3+2+1+2+3-1-2-2-3+2-3+1+0+5+0+0+2+1+2-2+0-1-2-2-3+2-3+1
L'avant-veille de mes noces	B-G	-4	-2-2-3+0+2+1+0+4-2-2-3+0+2+1+4-2-2-3+0+2+1+2+2+1+0-1-2+2-4+4+0-2-2+4+0-4-5+9+0-2-2-3+0+2+1+0+4-2-2-3+0+2+1
Trois petites notes de musique	A-D		+0+0+0+0+2+0-2+0+0+0+2+0-2+0+0-2-1+1+0+0+0+0+0+2+0-2+0+0+0+2+0-2+0+0-1-2+2
La Java	G		
Un petit cabanon	A-F		
Je suis garçon malheureux	F-F	+0	+2+5+0+2-2-2-3+2-4-1+1+2+5+0+2-2-2-3+2-2-7+5+0-1+1+2+2-2-1-4+0+5+0-1+1+2+2-2-2-1+1
Avanie et framboise	D-D		
Les lavandières	D-G	+5	+5+0+0+2+2+0-4+2+2+1-1-2-2+7+0+0-3+3-2-1-2+5+0+0-3+3-2-1-2+5+0+0-3-4+0-1+1+2+0+0+0+0+2+1-1-2-2
Tel qu'il est	C-C		
Jean Petit qui danse	D-D	+0	+7+0-2+2-4+2+0+0+2-4-1-2+0+2+1-1-2+0+2+1+2+2+0+1-1-2-2-1-2
Pelot d'Hennebont	D-D	+0	+0+0+7-2+2+1-1-2-2-1+3-2-1+1-1-2+0+0+0+2+3-3+1-3+0+0+2+3-3+1-3
Frantz	C-C	+0	+0+2+0+2+0+0+0-4+5-3+5+0+0+2+0-2+0-1+0+0+1+0-2+0-1+0-2+3+0+0+0-3+2+0+0+0-4+2+0+0+0+2+1-1+0-2-2
En revenant de Charenton	D-D	+0	+0+2+1-1+1+2+2-7+2+1+0+2+0+2+0+0+1+2-3-2+2-4+4-5+1-3+7-5+1-3+7-5+1-3+7-5+1-3+7-5+1-3+7-5+1-3+0-1+1
Java qu'est-c'que tu fais là	D-G		
Chambrière	G-C	-7	+2+2+3-2-1-2-2+5+0-1+0-2+0-2-3+1+2+0+2+0-2+0+0-2-1+0-2+2+3+0-2-1+0+1+2+0-3+1+2+2-2+0-2-1-2-2+0-1+1
Chambrière	G-C E-G C-E A-A	-7	+2+2+3-2-1-2-2+5+0-1+0-2+0-2-3+1+2+0+2+0-2+0+0-2-1+0-2+2+3+0-2-1+0+1+2+0-3+1+2+2-2+0-2-1-2-2+0-1+1
C'est notre chambrière	D-D	+0	+2+1+2+2-4+4+0-7+2+1+2+0-3-2+3+2+2+0+1-3+2+0-4+2+2+0+1-3+2+0+0-5+1+2-2-1+0+5+0-5+0+1-1-2
À l'auberge de l'écu	G-C	+5	+2-2-2-1+3+5+2+0+0+0-2-1+1+0+4-4+4-3+3+0-2-3+3-3+3+3+0-2-5+2-2-2-1+3+5+2+0+0+0-2-1+1+4+0-2+3+0-6+3-3+3-2+4+0-4+0+4+0-2+3+0-6+3-3+3-2+0+0
Sur toutes demoiselles	C-G	-5	-3+0-2+0-2-3+5-2+2+2-4+2+3-1+1+2+0-2+0-1+1+2+0+2+0-7-2+2+2+0-2
La Fille du moulin	D-G	+5	+2+2+1+0+0+2+2-2-2+2+0+2-2-5+2+1-1-2-2+9+3+2-2-5+2+1-1-2+2-4-1-2-2+5+4+3-5+2-4
Descendez-moi je veux danser	D-D	+0	+0+7+0+0-2-2-3+0+0+2+1+2+2+1-1-7+0+2+1+2+2+1-1+0+0+0-2-2+2+0+0+0+2-4-1-2
La fille de la meunière	D-G	+5	+5+4-2+2+1-1-2-7+4+3-2+2+2-4-5+5+4-9+5+4-9+5+4+0-2-7+4+3-7+4+3-7+4+3-2
version du Massif-Central	D-G	+5	+5+4-2+2+1-1-2-7+4+3-1+1+2-4+0+2+2-4+2+2+0-2-3+1+2-3+1+2-3+1+2-2
Nagawika	A-A	+0	+0+3-1-2+0+0+3-1-2+0+5-3+1-3+0+5-3+1-3+3+4+1-1-2+5-3-4+2+3+1-3+2-3+1
J'ai mon amant pour rire	D-G	+5	+5+3-1-2-2+2-5+0+5+3-1-2-2+2-2+0+0+0+0+0+0+0+2+0+0+0-2+0+0-3+5+3-1-2-2+0+2-5+0+5+3-1-2-2+2
avec variante de B et C	D-G	+5	+5+3-1-2-2+2-5+0+5+3-1-2-2+2-5+0+0+0+0+3+0+0+0+2+0+0-2+0+0+2+0+3-1-2-2+0+2-5-4+2+2+0+5+0-2+2
Chant de fiançailles	A-D	-7	+0+2-2-2-2-1+3+0-3+5-2+0-2-3+0+2+1-3+3+0-3+3+2+2+0-2+2+1-1-2-3+3-2-1-2
La fille au coupeur de paille	G-G	+0	-1-2+2+1+2-7+7+0+2-2-2+2-2-5+5-1-2+2+1+2-7+7+0+2-2-2+2-2-5+7+0+2-2-2+2+0-5+7+0+2-2-2+2-2
version 1	G-G	+0	-1-2+2+1+2-2+2+2-2-2-3+2-2-2+5-1-2+2+1+2-2+2+2-2-2-3+2+1+0+2+2-2-2-3+2-2-2+5+2+2-2-2-3+2+1
variante de B	D-G		+9-2-2-3+2-2-2+0+9-2-2-3+2+1
version 2	A-F	-4	-4+2+2+0-4+2+2+0+0+0+3-2-1+1-3+0-3+1+2+0-3+1+2+0+0+0+3-1-2+2+3+0+0-2-1-2+0+0+0+3-1-2+2-4+7+0+0-2-1-2+0+0+0+3-1-2-2
La petite Morvandelle	C-C	+0	+2+2+1-3+0-2-1+1+2+2-4+0+2+2+1-3+5+0-2-1-2-2+7+0-2-1+3+0-2-1+3-2-1+1+2+2-2+0+0-2-1+3+0-2-1+3+2-4-3-3+1
J'ai une commission	A-F	-4	-2-2+0+2+2-4+0+4-2-2+0+2+2-4+4+0+0+0+0+0+0+3-2-1+0-2-2+2+2-2+0+2+2-4+0+4-2-2+0+2+2-4
Je mène les loups	A-G	-2	-2+2+1-1-2+2+1-3+3-2-2+2-2+4-2+2+1-1-2+2+1-3+2-2-2+2+0-5+5-1-4+5-1+1+2+1-1-2-5+5-1-4+5+2+1-1-2
Les enfants sans soucy	D-G	+5	+5+0+2+0+2-4+4-2-2-1-2-2-2+0+9+2-2-2+0-5+0+0+0+0+5
La Belle aux trois amants	D-D	+0	+4+3+0+2+2+1-1-2+3-1-2-2+0+0+5-5+0-2-1-2-2+4+3-3-2+2+0+1-1-2-2+4+1+2+2-2-2-1-2-2
La boîteuse	F-D	-3	+0+0+0+0-1+0+1+0+0+0-3+0+0+0+5+0-2+0-1-2+0+0+5+0-2+0-1+1+0+0+0+0-1+0+1+0+0+0-3+0+0+0+0-3+0+0+0+5+0-2+0-1+1+0+0+0+0-1+0+1+0+0+0-3
Ce mois de may	A-F F-C C-F F-F	-4	+0-2-2+2+0+0-3+5+0-2-2+0+5+0-1+0+3+0+0-3+0+5+0-2+0-3+0+0-2-2+0-3+2+1+4-4+2+2+0+1+0-3-2+4+1+2+0+2+0-2-3-4+2+2+0+1+0-3+2+0+0+0+3-2-1-2-2-1-4+5+4-2-2+0-3+2+1+4-2+2-4+7-2-1-2+0+2-2+2-4+7-2-1-2+2+0-2-2+2+0+0-3+5+0-2-2+0+5+0-1+0+3+0+0-3+0+5+0-2+0-3+0+0-2-2+0-3+2+1
La Morvandelle	D-G	+5	+5-1-2-2+5+0+2+2-2-3-2-2+0+5+2+2+1-1+0-2-2-1+1+2+0+0+2+1-3-3+3-7+0+2+2+1
Allant à la chasse	D-D	+0	+0+3+0-1-2+0+0+3-0-1-2+0+0+3-3+2+3-2-1+1-1-2+7+0-2+2-4-1-2+7+0-2+2-4-3

Chants à danser : paroles et musiques

Titre	PrDer	±	Partitions en notation relative
T'as perdu ta queue mon renard <i>Complément</i>	F-F	+0	+7+0-3+3-2-1-2+0-2+7+0-3+3-5+0+2+1-1-2+2-2+0+2+5-2-1-2-2 -1-2+2+1+2-2+2+2-2-3+2-2-2+5-1-2+2+1+2-2+2+2-2+0-2
La Chapelotte	E-C	+0	+0+1+2+0+2-2+2+2-2-2+5-0-1+0-2-2+2-2-1+0+0+1+2+0+2-2+2+2-2+5-0-1+0-2- 2+4+3-3+1+0+4+0-7+0+5+0+0-7+0+5+0+0+0-1-2-2+2-2-1
Les ricochets	F-D	-3	+0-1+0-2+0+2-2+2+1+0-1+1-1-2+7+1+0-1+0-2+0+2-2+2+1+0-1+1-1-2+7-4+0-1+0- 2+0+2-2+2+1+4+0-2-2-1-2-2+5+0-1-2-2-1-2
Celle que j'aime	D-C	+0	+3+2+2+0+3-3-2-2+2+2+1-1-2-2-3+3+2+2+1-1-4-3+3+2+2+0+3-3-2-2+2+2+1-1-2-2-3- 2+2+0+5+0+2-2-2-3+3+2+2+2-2-2+2+2+1-1-2-2-3+3+2+2+1-1-4+2+0+2-2-2-3+3+2- 2+2+2-2-2+2+2+1-1-2-2-3-2+2+0
La Bastringue	A-F	-4	+0+0+0+0+0-2+0-2+0-1+1+2+0+0-2+2+2-4+4+0+0+0+0+0-2+0-2+5-1-2-2-3+2+1
Rossignol, rossignolet	C-C	+0	+0+2+2-2-2+5+0+4-2-2-1-2-2+0+7+0+0+2-4-1-2-2+5+0+0+2-3-2-2
À 10 heures dans la plaine	B-G	-4	+0-2+2+1-3-2+4+0-2+2+1-3-2+4+0-2+2+1-3-2+0+0+0+7+0+0-2+0+2-2-1-2+0+0+0+5- 2-1+0-2+2-2-3+3-2
Ya cor' dix filles à la Madeleine	G-G	+0	+0+0+0+3-1-2-2-3+5+0+0+3-1-2-2-3+0+0+2+2+1+0+0+2+1+0-1- 7+0+0+2+2+1+0+0+2+1-1-2
Je viens de Belle-Île	E-A	+5	+0+0+5+0+2-2-2+0+5+0+0-3+0+0-2+0+0+2-5+5+0+2-2+0+0-2+0+0-3+0+5+0+2- 2+0+0-2+0+0+2
Grouilli, grouillon, grouillette	G-G	+0	+0+4-2-2+0-3-2+5+4-2-2+4-4+0+0+4+3+0+0-3-2+5+0+0-3-4+4-2-2+4-2+0-3-2+5+4- 2-2+3-3
Voici le mois de mai	C-F	+5	+0+5+0-1+3+0+0+3-1-2-2-5+5+0+2+0+2-4+0-1+0-2-2+5+0+2+0+2-4+0+2-3+1
J'ai planté un rosier	D-D	+0	+0+0+3+0-1-2+0+0+3+0-1-2+0+0+3+0-1-2+0+0+3-3+2+3-2-1+1-1-2+7+0-2+2-4-1- 2+7+0-2+2-4-3
Au castèth de Mossur Montet	F-F	+0	+2+2-2-2+2+0-7+5+2+2+3-2-3+2-4+7-2-1-2+2+1+4-2-7+2+2+3-2-3+2-4+7-2-1- 2+2+1+4-2-7+2+2+3-2-3-2
Shens titol	C-G	-5	+0-2-1+1+2+2-2+0-2-1+1+4-2-3+3+0-2-1+1+2+2-2+0-2-1+1-3-2+4-4+2+2-4+2+2+3- 5+0+2-2-2+2+2-4+2+2+3-5
Dejòl pont de Lion	E-A	+5	+5+2-2-2+2-2-1-2+0+5+2-2-2+2-5+0+5+2+1+0+0+2-2-1+0-2+0+2-2-2+2
Réveillez-vous belle endormie	E-E	+0	-2+2+3+0+0+2-2-1-2+0-2+2+3+0+2-3-2+3+4+0-4+4-4-1-2-5+5+3-1+3+0-2-1-2
À Locminé <i>variante</i>	A-D	-7	+0+0-2-7+2+2+1+4+0+0-2+2-4-3+7+1+2+0+0-2-1-2+2+1+2+0+0+0-2-1+0+0+0-2- 7+0+2+2+1+4+0+0-2+2-4-3 +7+0+0-2+2+1+2-3+0+0-2+2+1+2
Jean Renaud a un pommier	D-G	+5	+5+0+2-2-1-2+0+5+0+0+2-4+2+0+2+1-1-2+2+0-2-2+2+2+1-3+2+0-4-1-2+5+0+0-2+4- 2-2+4-2-2-1-2+5+0+0+2-4-1+1+2+0-2
version "Les Ours du Scorff"	D-G	+5	+5+0+0+0+0+0+2+0+0+2-4+2-2+0+2+2+1+0-1+0-4+0+2+2+1+0-1-4+0-3+2+1+2- 2+4-2-2+4-2-2+0-3+2+1+2-2+4-2+0-5+2+1
C'était un capitaine de Nantes	F-D	-4	+0-2-2+4+0+3+0-2-3+2+0-2-2+4+0+3+0-2-3-2+4+3+0+0+2-2-3-4+4-2-2+4+3+0+0+2-2- 3-2-2
Le champ de naviots	B-E	+5	+5+2+1-1-2+2+1-3+2+1-1-2-2+0+0-3+5+2+1-1-2+2+1-3+5-2-1-4+2+0+0+3+0+2+2-2- 2+2+2+0+1-1-2-2-1+1-1-7+5+2+1-1-2+2+1-3+5-2-1-4+2+0+0
J'ai fait une maîtresse	E-E	+0	-5+5+0+2-2-2+4+1-1-2-2+2+0+2+1+0+0-2+0-1+1-1-2+2+1-1-2-2+2-5+5-2+2+2+3-2-1- 2-2+2
Le voleur de prunes	C-C	+0	+0+2+2+1+2+0+0+2-2+0+0+5+0-5+0+5+0+0-3-4+0+4+0+0-2+0-7+0+2+2+1-1+0- 2+5+0+0+5-3-2-2-1-2-2
L'oiseau dans la cage	D-G	+5	+2+2+1+0+0+0+0+2+0-2-1-2+2+1+2+0+0+0+2-4+4-2+2-4+4-2+2-2+4-2+2-2-1-2- 2+5+0+4-2-2-1-2-2+5
Le maître de maison	E-E	+0	+0+7+0-2+2-4+4-2-2-1+0+0-2+3-1+0+0-2+3-1+0+0-2+3-1-2+3+2+2-7
Au joli bois <i>SATB</i>	A-D F-A D-D D-D	+7	
Jean-Marie il est malade	C-C	+0	+2+2-4+5-1-2+0-2+2+2-4+5-1-2+0+0+0+0+0+0+0+0+2+1+0-1-2-2+0+0+0+2+2+1-1- 2-3+0+1+2+2-2-2
Ah mon beau laboureur	B-E	-7	+1-1-2-3+1+4+1-1-2-3+1+0-1-2-1+1+2+1-1+5-4-3+3-1-2-1+1+2+1-1+5-7
Alors que mon cœur s'engage <i>SATB</i>	G-G D-G B-B G-B	+0	+2+1-1-2+2+1+2+2+0-7+2+1-1-2+2+1+2+2+0+2+1-3+5-2-1-2+0-2+2+1-1-2-2+2- 2+0+2+2-5-4+2+2+1+2-3+5-2-2+1+1+2-2-1-2+2-2
Quin te va l'aulhada	A-D	-7	+0+3-1-2+2-2-2-1+1+2+2+1-1-4+2+0-3+0+1+0+2-2-1-2-2+4+0+1+0-1-2-2
Un jour sur la route de Paris	C-F	+5	+2+2+1-5+2+2+1-5+2+2+1-5+2+2+1+0+2+2-2-2+2+2-2+0+2+2-2-2+0+2+2-2-2+2- 2-2+2+2-2+0+2+2-2-2+0+2+2-2-2+2+2-2-1-2-2+9+0-2+2+3-5+0+0-2+4+0-2+2+3- 5+0+0-2
Qui veut chasser une migraine	G-E	-3	+0+0+2+2+0-2+2-2-2+0+2+2-7+3-1-2+0+7-2-2-1+1+2-2-1-2-1+1+0+0+0+0- 1+1+2+1+2-3+1+0+0+0+2+2-5+1-1-2+0
Les lavandières	G-G	+0	+0+0+0+0-2+0+5+2-2-1-2+0-2+2+0+7-4+4-2-2-1-2+0+7-4+4-2-2-1-2+0+0- 2+2+2+0+0+0+0+1+2-2-1-2+0+0-2+2+2+3-2-1-2+0-2+2
À 10 heures dans la froidure	E-E	+0	+7+0+0-2+2-4-3+0+7+0+0-2+2-4-3+0+7+0+1-1-2+2-4-3+3+4-2-3-2+7+0+1-1-2+2-4- 3+5+0-2-1-2
Le loup, le renard et la belette	E-A	-7	-4-1-2+2-2-2+2+5-2-1-2+0+0+2-2-2+2+0+0+0+0+0+2+1+0-1-2-2+0+5-1+1+2+0-2-1-2- 2+2
Mes parents n'veul'nt pas	G-G	+0	+0+0+0+0+2-2-2+2+2+1+2-2-1-2+3-1-2+0+0+0+0+0+3-1-2-2+2+2+1+2-2-1-2+3-1-2

Chants à danser : paroles et musiques

Titre	PrDer	±	Partitions en notation relative
Quand je suis à la cabaret	D-G	+5	+2+2+1+2+0-2-1+1+0+2+2+1-1-2+2-2+0+2+1+2-7+0-1-2+0+0+0+5-3-2-2+0+2+2+1+2+2-4-3+5+3-3-3+3-2
J'ai une commission (<i>Poitou</i>)	F-F	+0	-1-2+2+1+2+2+0-4-1-2+2+1+2+2+0-4-1-2+2+1+2+2+0+0-2+2+2+1+0-3+0+1-1-2+0-2+4+0+0-4-3+2+1+0+4+0+0-4-3+2+1
Aimer n'est pas un crime <i>Bellog</i> ou Là-haut sur la montagne	G-C	-7	+0+2+2-4+5-5+0+4+3-2-1-2-2+0+5-8+3-2-3+7+0-2+0+5-8+3-2-3+1+3+5-8+3-2-3+7+0-2+0+5-8+3-2-3+2+4
<i>Version Bellog</i>	D-G	+5	+5+3+4-2-2-1+1-3+3+4-2-2-1+5-2-2-1-2+2-4-3+3+2+2+1+2-2-3+2-4-3+3+2
<i>Version en bourrée (Morvan)</i>	D-G	+5	+5+3+4-2-2-1+1-3+3+4-2-2-1+3-2-1-2+0-1-2+2+1+0+3+2-2-3+0-1-2+2+1
Chibeurli (<i>Chiberli, Jibeli...</i>)	E-C	-4	+1+2-3+1+2+0+2-2-2-1+1-3+0+2+1-3+2+1+0+2-2-1-2-2+4+1+2+0+0+0+2-2-2-1+1-3+2+1+0+0+0+2-2-1-2-2
<i>Version de Champagne</i>	B-G	-4	+1+2-3+1+2+0+2-2-2-1+0-2+2+1+2-3+1+2+0+2-2-2-3-2+4+0+0-2+2+1-1-2+0+0+0-2+2+2-2-2
<i>Version de Bretagne 1</i>	E-C	-4	+1+2-2-1-2+2+1+2-2-1-2-2+0+4+1+2-2-1-2+2+1+2-2-1-2-2+4+1+2-3-2-2+0+2+2-2+2+1-1-4-1+1+2-2+2+2-4
<i>Version de Bretagne 2</i>	E-E	+0	+2+1-1-2+2+0+5-2-2-1+1-3+0+2+1-1-2+2+0+5-2-2-1-2+3+2+2-2-2-3+7+0-2+2+1-1-2-2+2+0-2+2+2-4-1-2
Un jour m'y prend envie	A-A	+0	+3-5+2-5-4+2+2+0+5-2+2-5+0-2-2+2+2+0+5+2+1+0-1-2-2+5-1+1-3-5+1+2+2
Le revenant	B-E	-7	+0+1-1-2-2+0+2-2-1-2+0+2+1+2+2-5+5+0+1-1-2-2+0+2-2-1-2+0+3-1-4+2
Belle tu n'es pas venue	D-D	+0	+0+2+1+2+2-4+4+1-1-2-2-1+5+1-1-2-2-1-2+3-1-2+3-1+5+1-1-2-2-1-2+2+3-3+1-3
La valse des ombres	D-G		
La tourterelle	D-G	+5	+2+2+1+0+2+1-1-2-2+5-1+1+2-3+1-1-2-5+5+0+2-4+2+0+2-4+2+0+0+0-2+2+2-2+2+0+0+0-2+2-2-2+2+0+0+0+0-2+2+3-1+1+2-2-1-2+3-3
Y a 10 marins sur mer	E-A	+5	+5+2+1-1+1-1-7+5+2+1-1+1-1-7+5+2+1-1+1+0+2+2-4-3+3-1-7+5+2+1-1-2+2+1+2+2-4-3+3-1-7+5+2+1-1-2
Mon père a fait faire un bateau	A-F	-4	+0-4+4+3-2-1-2+0+2-2-2+4+0-2+0+2-2-2+4+0-2+0+0+0+5-2-1-2+2-2-2-1+1+4-2-2+4-4+4+3+0-2-1-2+5+0-3-4+2-2
Prends garde au loup <i>Version 1</i>	E-E	+0	+3+4+0-2-2-1-2+3+4+0-7+2+3-2-3+3-1-2-2+2+3-1-2+2+3-2-1+1+4-2-2-1-2
Prends garde au loup <i>Version 2</i>	E-D	-2	+5-2+2-2-1+1-3+5+2+2-5+5-2-3+2-4-1+1+2+2-2-2-1-4+7+5-2-3+2-4-1+1+2-3+1
Para lou loup, Para lo loup	D-G	+5	+5+2+2+1-1-2-2+2+2-2+5-5+2+1+2-2-1-2+3-1-2+0+2+1+2-2-1-2-2+2-2
Ne prenez point femme	D-G	+5	+5-1+1+2+0+3-1-2-2-5+5-1+1+2+0+3-1-2-2+0+2-2-1-2-2+5+0+2-2-1-2-2+9-2-2
Petits moutons blancs	B-G	-4	+0-2-2+4+0+0-2+2+0+0+0-2-2+4+0+0-2+2+0+1+2+0-2-1-2+0+2+1+2+0-2-1-2-2+4+0-2-2-1+1+2+3+0-1+0-2+0-2+0+4+0-2-2-1+1+2+3+0-1+0-2+0-2
Marguerite	D-G	+5	+5+4+0-9+5+4+0-2-2-1-4+2+2+1+7-2-1-4+7-2-1-4+7-2-1+0+1-1-2+5-2-1-4+2+2+1-3+0-2-1-4+2+2+1
Y a encore dix filles dans Nantes	D-D	+0	+0+0+2+2+1+2-3+3-2-1-2-2+0+0+2+2+1+2-3+3-2-1-2+5-2-1-2+0+0+0+3-1-4+7-2-1-2-2+4-2+0-2
Les filles des forges	E-A	+5	+0+0+5+0+0+0+3-1-2-2-3+0+0+0+5+0+0+0+3-1-2-2-3+5+2+1+2-2-1-2+2+1-1-2-2+2+2+1+2-2-1-2+2+1-1-2
Les filles des forges (<i>1872</i>)	D-D	+0	+0+2+1+2+2+1+2-2-1-2-2-1-2+3-1-2-1+1+2+1+2-3+5-2-2-1+1+0-1-2-1+1+2+1+2-3+5-2-2-1-2
L'autre jour en m'y promenant	D-G	+5	+0+0+5+0+4-2-2+2+0+0+0-2+4-2-2-5+0+0+5+0+4-2-2+2+0+0+0-2+4-2-2+4+1-1-2+2+1-1-2-2+4+1-1-2-2+2-2
Je m'en vais cueillir la rose	G-E	-3	-1-2+3+2+2-2-7+5-1-2+3+2+2-2-2+2+0-2-2+2+0-2-1-2+0+2+1-1-4+5+2+2+0-2-2-1+0+1-1+2-2-2-2+2
La fille d'un riche fermier	D-D	+0	+0+4+3+0-7+4-2-2+0+4+3+0-7+4-2+3-1-2-2+2+2+1+0-1-4+4-2-2
Amour tu n'entends point	D-D	+0	+0+4+3+0+0+0+2-2-3+1+2+2-2-7+0+4+3+0+0+0+2-2-3+1+2+2-2+0+0+0+5-5+0-2-1+0+0+0+3-2-1-2-2+0+4+3+5-5+0-2+0+0-1+0-2+0-2
Rosignolet du bois joli	D-G	+5	+5+4-2+2+1-3-2+7-2-1-2+2-2-2-1+1+2+0+0+2-2+2-2-2-1+1-3+3-1-2-2+0+5+4+3-3+0+3-3-2-2
Quand j'étais chez mon père	B-E	-7	+0+0-2+2-4-3+7+0+0-2+0+2-4-3+0+2+1+2+2-2-2+2+2-7+2+1+2+2-2-2-1-2
Le deuil d'amour	F-D	-7	-7+2+1+2+2+0+1-1-2+2-4-1-2+3-3+2+1+2+2+0+1-1-2+2-4-1-2+7+0+5-5+0+1-1-2-2-1+1+2+3-1-2-2-1-2
La ville de Sarlat	A-D	+5	+5+3-1+5-2-2-1-7+5+3-1+5-2-1-4+2+1-1-2-3+3-2-1-2+0+5+3-1+5-2-1-4+2+1-1-2
Bergère à marier	E-A	+5	+5-1+1+3-1+1-1-2-5+5+2+1+2-3+0+0+0+0+1-3-1+3+1-1-2-1-4+0+1-1+7+1-1-2+2+1+2-3+1-3
Pas moyen d's'arrêter	A-A	+0	+0-5+5+2+1-1-2+0+0+0-5+5+2+1-1+3+0+0-2-1+1-1-2-2-3+10+0+0-2-1+1-1-4+2
Hardi les gars d'Plaimpied	C-F	-7	+0-2-1+1+2-5+2+1-3+0+3-1-4+7+0-2-1+1+2-5+2+1-3-3+1+0+4-2-2-1+3+2+1-3+0+3-1-4+0+4-2-2-1+3+2+1-3-3+1
Les gars d'Elven, les filles de Laré	A-A	+0	+5-2-1+0-2-2+2+0+5-2-1+0+0-2-2+2+0+2+1-3+2+1-1-2-2+2+0+2+1-3+2+1-3-2+2
La jalousie est cause	E-A	+5	+5+0+2+0+1-1+0-2+0+2+1-1+0+5-2-2-1-2+0+5-2-1-2-5+0+5+0+2+1-5+5-1-2+0-1+1
Le sommeil de Jeanneton (1)	G-G	+0	+0+0+2+2-4+2+0-2+0+0+2+2-4+2+0+0+5-2-1-2-2+0+2+2+1-1-2-2-1+1+4-4+2-7+2+2+1+0+4-4+2-7+2+2+1
Le sommeil de Jeanneton (2)	B-A	-2	+1-3-1-2+2-4+5+0+2+1-3-1-2+2-4+5+0+2+1+0+0+0-1+0+1-1-2+3-1-2-1+1+2+1-3-1-2+2-4+5+0+2+1-3-1-2+2-4+5
Quand nous sommes à Pâques	G-C	+5	+5+0-1+3+0+0+2+1-1-2-2+2+2-4+2+0-2-1-2+2+1+0+0+2+2-4+2-2-1-2+2+1

Chants à danser : paroles et musiques

[illegible]



Christian Hugues
"De l'esprit à l'envie"